

Luiz-Manuel

# Chant précaire

suivi de :

# Le voyageur indécis



*Editions Eliane Vernay*

*Tous les textes présentés sont sous © en faveur de l'auteur, ou des  
éditeurs, ou des traducteurs.*

C'est d'un cœur pur et hardi  
que j'ouvre une boîte de sar-  
dines tout en songeant aux  
méandres de l'homme car j'ima-  
gine que ceux – d'autres  
consommateurs – qui se pré-  
parent à armer une bombe ato-  
mique ont un cœur aussi pur  
et hardi que le mien lorsque je  
m'appête à consommer des  
sardines en boîte

*Chant précaire*

Je connais peu de mots car je  
connais peu de choses je con-  
nais peu de mots et je ne con-  
nais même pas entièrement tous  
ceux que je connais aussi je sonde  
et je soupèse et j'inter-  
roge je forge des clés pour des  
serrures vivantes mais toujours  
l'âme des choses se dérobe et  
les mots redeviennent l'écho  
d'un bruit lointain dépourvu  
de sens une fenêtre fermée qui  
donne d'ailleurs sur les ténèbres

*Chant précaire*