

Luiz-Manuel

Chant précaire

suivi de :

Le voyageur indécis



Editions Eliane Vernay

*Tous les textes présentés sont sous © en faveur de l'auteur, ou des
éditeurs, ou des traducteurs.*

C'est d'un cœur pur et hardi
que j'ouvre une boîte de sar-
dines tout en songeant aux
méandres de l'homme car j'ima-
gine que ceux – d'autres
consommateurs – qui se pré-
parent à armer une bombe ato-
mique ont un cœur aussi pur
et hardi que le mien lorsque je
m'apprête à consommer des
sardines en boîte

Chant précaire

Je connais peu de mots car je
connais peu de choses je con-
nais peu de mots et je ne con-
nais même pas entièrement tous
ceux que je connais aussi je sonde
et je soupèse et j'inter-
roge je forge des clés pour des
serrures vivantes mais toujours
l'âme des choses se dérobe et
les mots redeviennent l'écho
d'un bruit lointain dépourvu
de sens une fenêtre fermée qui
donne d'ailleurs sur les ténèbres

Chant précaire